



Créations von Dominique Imbert

focus – lateinisch für Feuerstätte, Herd



Modern, schlicht und **ECHE HIGHLIGHTS**

DOMINIQUE IMBERT UND DIE GESCHICHTE VON FOCUS...

Dominique Imbert, der Begründer von Focus, wurde 1940 in Montpellier (Südfrankreich) geboren.

Nach einem Literaturstudium in London und Paris, das er selbst als zweifelhaft aburteilt, bricht er ohne bestimmte Beweggründe auf, um in Alaska als Ethnologe und danach als Küchenhilfe in Manhattan zu arbeiten.

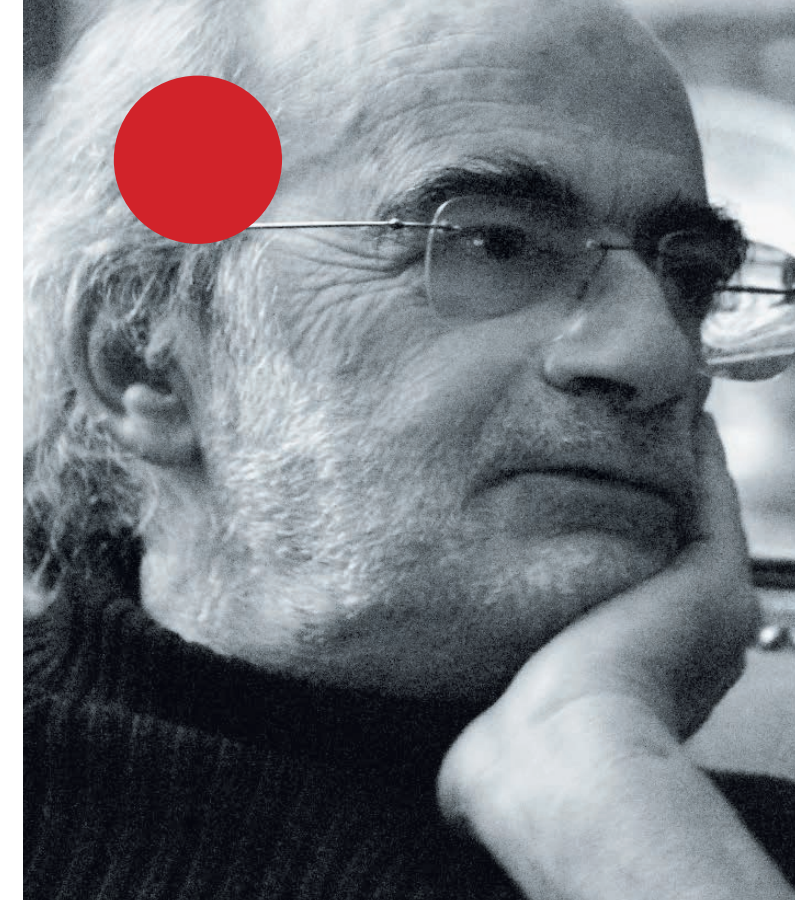
Er schreibt seine Diplomarbeit an der soziologischen Fakultät der Sorbonne (Paris), um schließlich Französischlehrer an einem Pariser Gymnasium zu werden.

Nach 4 Jahren des Unterrichts erscheint ihm plötzlich dieses Wissen als graue Theorie und das Stadt-leben zu hektisch. Er vertauscht die Schultafel mit dem Amboss und flieht aus der Stadt in die Natur.

1967 richtet er sich in Viols-le-Fort im Süden Frankreichs am Fuße der Cevennen eine Stahlbildhauerwerkstatt ein. Seitdem beschäftigt er sich mit Metall, das er hämmert, schmiedet, schweißt und formt.

Aus seiner Werkstatt geht ein erstes Kaminmodell hervor. Die Bestellungen laufen ein, es entsteht ein zweites Modell und ein drittes Modell. So einfach beginnt die Geschichte von Focus.

Gefragt, wie er selbst seinen einzigartigen Werdegang beschreiben würde, antwortet Dominique Imbert mit einem geheimnisvollen Lächeln, einen Satz von Le Corbusier zitierend: „Die Tradition besteht im Schaffen der eigenen Epoche...“ und packt damit eine ganze Philosophie in eine einzige Wendung.



Funkeln im Auge **DES FEUERS**



ANTEFOCUS®

Wandkamin, freihängend oder an der Wand befestigt

Der Antéfocuss ist Dominique Imberts erster Kamin. Er hat ihn 1967 zum persönlichen Gebrauch entworfen und umgesetzt. Er sollte ursprünglich auch drehbar sein und ist der direkte Vorläufer des Gyrofocus aus dem Jahre 1968. Der Antéfocuss ist der Grundstein der Marke Focus, daher sein Name.

Auch heute noch, rund 45 Jahre nach seiner Geburtsstunde, wird der Antéfocuss nach wie vor in Handarbeit einzeln gefertigt, mit sichtbaren Schweißnähten und mit einer gewachsten Rohstahloberfläche.



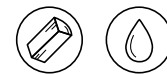
EMIFOCUS®



Simple und wunderbar **ELEGANT**

EMIFOCUS®
Wandkamin

Er findet mühelos seinen Platz in rustikalen Holzhäusern und modernen Innenräumen, wobei seine Formensprache die Anpassungs-fähigkeit der Jugend verkörpert.





BATHYSCAFOCUS®

Kamin mit offenem und geschlossenem drehbarem Feuerraum

Der Kern unseres Erdballs ist Feuer...
das assoziiert der Anblick des Bathysca-focus, der in seiner Ausgewogenheit zwischen Technik und Schönheit, Nutzen und Vergnügen, Blickfang und Unauffälligkeit ein ruhiger und angenehmer Gast im Raum ist, eine Belohnung nach einem Tag voll Arbeit und Anspannung.
Den Bathyscafocus gibt es offen oder mit „Bullaue“.



Frei, schwebend und
BEWEGLICH



BATHYSCAFOCUS®

SLIMFOCUS®



Alles Warme kommt von **OBEN**

SLIMFOCUS®

Freihängender Kamin mit verglastem Feuerraum

Der Slimfocus ist die jüngste Kreation des Ateliers von Dominique Imbert und steht für Klarheit, minimalen Platzbedarf und angenehme Wärmestrahlung. Die geradlinige Präsenz dieses Flammen-Periskops proklamiert die Kunst des Weglassens - die Form beinhaltet eine ganze Philosophie... Diesen Kamin gibt es ab sofort als feststehendes oder drehbares Hängemodell.





360° Grad für eine ideale TEMPERATUR

MÉIJIFOCUS®

Kamin für die Raummitte mit verglastem Feuerraum

Auf dem Boden oder auf einem Sockel aus Stahl oder Mauerwerk oder auf einem Mauervorsprung... der Méijifocus rückt auch bei geschlossenem Feuerraum das Feuer in Reichweite.
In aller Sicherheit gewährt er ihm großzügig Platz in einem durchsichtigen Rundkörper.



MÉIJIFOCUS®



CUBIFOCUS®



Quadratisch, praktisch, **MIT GLUT**

CUBIFOCUS®

Wandkamin mit geschlossenem Feuerraum

Der letzte Newcomer der Focus-Familie ist der Cubifocus: Ein Kaminmodell, das sich durch elegant-galantes Design auszeichnet. Elegant, weil es sich unauffällig in den Blickwinkel der Betrachter zu setzen versteht; galant, weil es ihnen einen großzügigen Blick auf das Flammenspiel bietet und zudem mit einer dauerhaft sauberen Glasfront sowie außergewöhnlichem Wirkungsgrad überzeugt.



Zwei Kästen für ein **HALLELUJA**

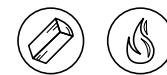


GRAPPUS® Kaminofen

Der Brennraum ist in einer für den Benutzer angenehmen Höhe angebracht und bildet ein Gegengewicht zum Holzfach. Der Grappus verbindet aufs Angenehmste sehr gute Heizwerte, ein gut sichtbares Flammenbild und eine Brennholzablage in greifbarer Nähe.

Er ist mit dem „Etoile de l'Observateur du Design“ und dem Interior Innovation Award 2013 ausgezeichnet und für den German Design Award 2013 nominiert.

Design: Thibault Désombre für Focus.



GRAPPUS®

CURVIFOCUS®



Wer braucht schon einen **CURVED-TV...**

CURVIFOCUS® Kaminofen

Als weltweit erste Feuerstelle mit konkav geformter Glasfront bietet der Curvifocus eine außergewöhnliche Sicht auf das Flammenspiel und versteht es, sämtliche Blicke auf sich zu ziehen.





Aktuell und **BRANDNEU**

LENSFOCUS® (links) geschlossener Kamin mit geschlossener Feuerkammer

Der Lensefocus hat eine einzigartige und nonkonforme Erscheinung ohne dabei aufdringlich zu sein. Dieses geschlossene Gasfeuer mit ausbalanciertem Rauchfang wird per Fernbedienung betrieben. Der Kamin ist ausgestattet mit Keramik-Holz-scheiten und besticht durch ein Bullauge mit 840mm Durchmesser.



SLIMFOCUS MURAL® (rechts) Wandkaminofen mit geschlossener Feuerkammervv

Der durch eine Platte auf einer festen Höhe angebrachte Kamin ist horizontal mit einem dreiwandigen Rauchfang verbunden, der für Frischluftzufuhr sorgt. Dieser luftdichte Holzkamin eignet sich bestens für Niedrigenergiehäuser.



NEUHEITEN



BOAFOCUS®



Augenblicke für die **EWIGKEIT**

BOAFOCUS®
Wand- oder zentraler Kaminofen

Der zentral stehende Boafocus überrascht mit seiner verspielt-schlanken und bauchig-runden Formensprache eines vielseitigen und leistungsstarken Gaskamins.





Runde Kuppel und **FLAMMENKEGEL**

MIOFOCUS® Wandkamin

Der Miofocus ist ein Wandkamin. Er ist besonders klein mit einer leicht geschwungenen Linienführung, die den Blick auf das Feuer zieht so wie ein Lächeln in einem zarten Gesicht zum Hinschauen verführt.



AGORAFOCUS®



Feuersicht zu **ALLEN SEITEN**

AGORAFOCUS®

Zentraler Kamin mit verglastem Feuerraum

Freihängend ausrichtbar oder auf einem Fuß stehend zeigt sich dieser Kamin nach allen Seiten offen. Mit einem rundum einsehbaren Feuerraum lässt der Agorafocus 630 in Sachen Wärme und Schönheit keine Wünsche offen.





Nicht bloß eine **FLAMMENSÄULE**

FILIOFOCUS®

Kamin für die Raummitte mit verglastem Feuerraum

Das verglaste Modell des Filiofocus ist in zwei unterschiedlichen Ausführungen erhältlich: Filiofocus 2000 und der etwas kleinere Filiofocus 1600. Der Filiofocus ist mit gewölbten Glaskeramikscheiben ausgestattet. Schlichtes Design und innovative Technik machen den Filiofocus zu einem der wichtigsten Focus-Modelle und zu einem mehrfach gekürten Preisträger (Batimat-Goldmedaille für Design, Paris, 2001; Silbermedaille des Baden-Württembergischen Designwettbewerbs FOCUS 2004).



FILIOFOCUS®

GYROFOCUS®



GYROFOCUS®

Zentraler, freihängender Kamin mit drehbarem Feuerraum

Bereits 1968 schuf Dominique Imbert dieses Modell, das seitdem durch sein Design ebenso wie durch seine technische Durchführung neue Maßstäbe setzt. Es ist weltweit das früheste Beispiel aus der Reihe der freihängenden und um 360° drehbaren Kamine.

Rauchrohr und Trageflansch sind Maßanfertigungen, was einen problemlosen Einbaugewährleistet. Das verwendete Material steht für eine sehr hohe thermische Leitfähigkeit. Dieses in jeder Hinsicht sehr anspruchsvolle Modell ist seit Jahrzehnten weltweit ein Klassiker und stellt unser Markenzeichen dar.

Der Gyrofocus wurde in den Museen für Gegenwartskunst in Bordeaux (1996) und Grenoble (1997) ausgestellt, bevor er 1998 im Guggenheim Museum in New York als ein hervorragendes Beispiel guten Designs präsentiert wurde.

Der Gyrofocus wurde beim italienischen Design-Wettbewerb „Pulchra“ (2009) von 74425 Internetsurfern zum „schönsten Objekt der Welt gewählt“.



Ein Horizont voller
FLAMMEN



Offen gesagt mögen wir es
DIREKT

ERGOFOCUS®

Freihängender und drehbarer Kamin mit großer Feueröffnung

Dieses freihängende, drehbare Modell kommt seinen Wünschen entgegen. Die klare benutzerfreundliche Form, die verhaltenen Proportionen, die hohe thermische Leitfähigkeit, die mittels der maximierten Oberfläche erreicht wird, die Maßanfertigung von Rauchrohr und Trageflansch machen den Ergofocus zu einem der beliebtesten Kamine aus der Reihe unserer freihängenden, offenen Modelle.



MEZZOFOCUS®



Feuer unter der HAUBE

MEZZOFOCUS® Zentraler Kamin

Er fügt er sich sowohl in das farbenfrohe Ambiente moderner Räume, als auch in die rustikale Atmosphäre eines Altbaus ein.
Die Idee des Mezzofocus' ist bestechend einfach, denn Rauchfang und Sockel sind zwei unterschiedlich große Segmente derselben Kugel.



Hat das gewisse
ECKSTRA

EUROFOCUS®

Wand- oder Eckkamin mit geschlossenem Feuerraum

Die Gesamtverglasung der Front und die Heißluftzirkulation innerhalb des Feuerraums machen den Unterschied.

Diese geschlossene Feuerstelle (die Frischluftzufuhr erfolgt über den Kaminfuß) behält die bewährte Form in ihrer außergewöhnlichen Schönheit bei und eignet sich besonders gut für den Einbau in Niedrigenergiehäusern.





Lebendiger als jedes **KUNSTWERK**

PICTOFOCUS®

Kamin mit geschlossenem Feuerraum

Dieser Kamin vereint Innovation und schlichte Eleganz. Er überwindet stillose Formzitate und überladene Stile; nichts an ihm kann noch verbessert werden.



Jeder Riss ein **UNIKAT**

OMEGAFOCUS® Einzigartiger Wandkamin

Dominique Imbert gestaltet dieses einzigartige Kunstwerk immer wieder selbst.
Damit entsteht für jeden Kunden ein Unikat.



OMEGAFOCUS®



FOCUS WHITE



FOCUS® WHITE

Elegante offene Feuerstellen in Weiß

GYROFOCUS® WHITE (links)

Zentraler, freihängender Kamin mit drehbarem Feuerraum

BATHYSCAFOCUS® WHITE (rechts oben)

Kamin mit offenem und geschlossenem drehbarem Feuerraum

ERGOFOCUS WHITE® (rechts unten)

Freihängender und drehbarer Kamin mit großer Feueröffnung

Kommen mit
WEISSER WESTE





FOCUS® OUTDOOR KAMINE

Elegante offene Feuerstellen für draußen

ERGOFOCUS® OUTDOOR (links unten)

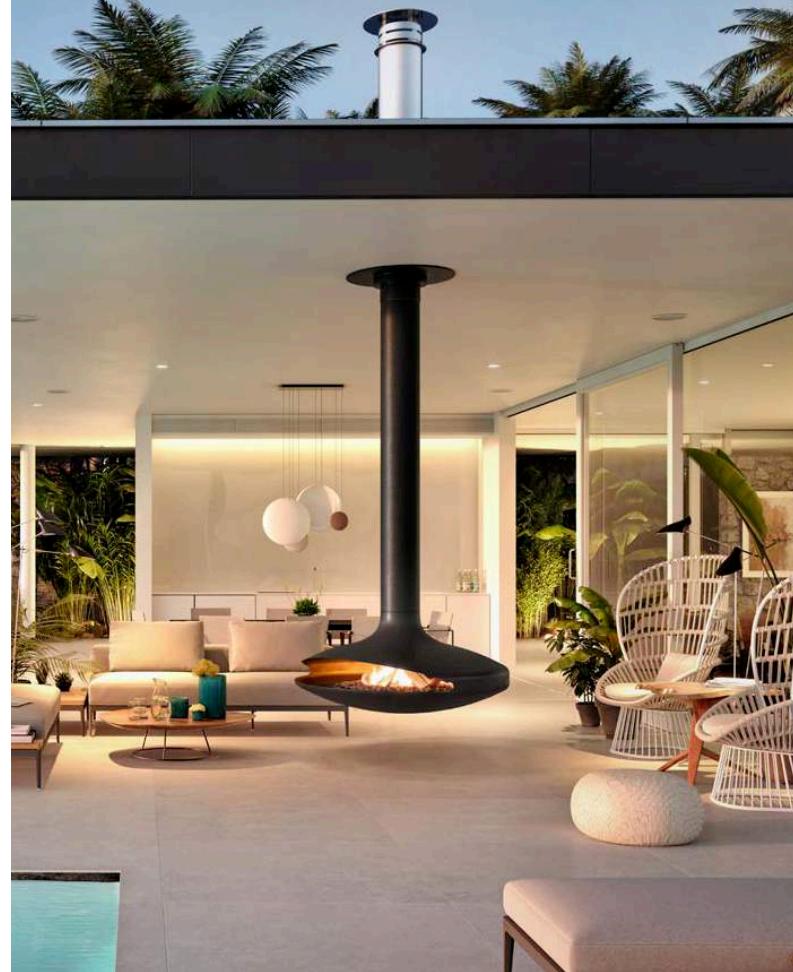
Freihängender und drehbarer Kamin mit großer Feueröffnung

GYROFOCUS® WHITE (links oben)

Zentraler, freihängender Kamin mit drehbarem Feuerraum

BATHYSCAFOCUS® WHITE (rechts)

Kamin mit offenem und geschlossenem drehbarem Feuerraum



Offenes Feuer unter
FREIEM HIMMEL

FOCUS® OUTDOOR



GYROFOCUS® OUTDOOR



ERGOFOCUS® OUTDOOR





Vereinbaren Sie ein persönliches Beratungsgespräch.
Einen Showroom in Ihrer Nähe finden Sie unter:

www.focus-kamin-design.de/unsere-bezugsadressen